

## Chapter 1 *The Family before Schubert*

---

Table 1.2 Repertoire performed in the Brno Gymnasium 1770–1778 ‘Ante Benedictionem’

---

Diebus Dominicis et Festis  
Supplices sacras Deus  
Ante Benedictionem  
O salutaris hostia  
Hanc veni sacram  
Die Lunae Actus Virtutum Theologiarum  
In te credo, in te spero O mi Deus  
Jesu dulcis memoria  
Die Martis  
De S. Angelo Custode  
O custos mi dulcissime  
De S. Aloysio  
Aloysi caeli gemma  
Die Mercurli  
De S. Joanne Nepomuceno  
Orbi Nepomucum dedit  
Affectus S. Ignatii  
O Deus ego amo te nam prior tu amasti me  
Die Jovis  
Hymnus Ecclesiae  
Pange lingua gloriosi  
Hymnus S. Thomas Aquinatis  
Adoro te devote  
Lauda Sion Salvatorem  
Die Veneris  
Ave Jesu summe bonus  
O Deus ego amo te nec amo te ut salves me  
Die Sabbathi  
De Beatissima Virgine  
Ave Maris stella  
Omni die dic Mariae  
Alius in quadragesima  
Stabat Mater dolorosa  
Sub Missa pro defunctis  
Te Deum grato celebremus ore  
Dies irae, dies illa (dvé melodie)  
O vos fidelis animae  
Cantus Tempore Belli  
Quam tua patris nimirum ferimur  
Pro pluvia  
Tuo potenti numine  
Pro Serenitate  
Deus levamen tristium  
(bez rubriky)  
O sacrata vulnera vos adorat  
Hymnus ad Beatam Virginem  
O Virgo Virginum  
O tuum sub praesidium  
Festo Nativitatis Domini  
Jesu Redemptor omnium  
Festo Resurrectionis Domini  
Aurora caelum purpurat  
Diebus Rogationum

Qui cuncta semper provido  
Festo Pentecostes  
Veni Creator spiritus  
De divina Providentia  
Omnes gentes adlaudate  
De S. Josepho Calazantio  
Sancte Pater Calazanti



Jesuit church' (U Jezuitů) next to the Jesuit college, Brno, which Franz Theodor attended (before being destroyed in 1945, 2019)

---